

BIKE WESTERN BURGOS

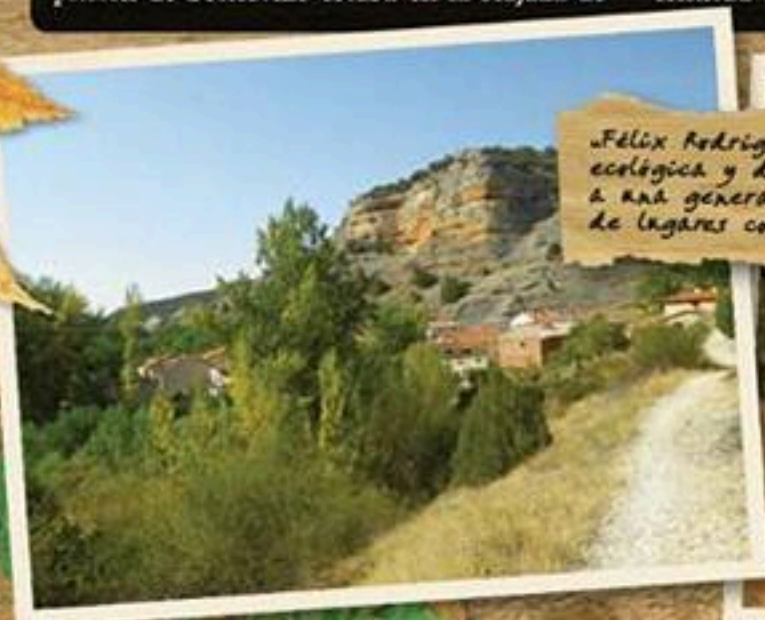


SANTO DOMINGO DE SILOS (BURGOS)

HACE POCO EMITIERON UNA PELÍCULA ANTIGUA EN TV, UN ESPAGUETI WESTERN... ENSEGUIDA VIÑO A MI MEMORIA UNA RUTA PUBLICADA EN BIKE POR EL DESIERTO DE TABERNAS (ALMERÍA), RECORRIENDO LOS DECORADOS EN QUE SERGIO LEONE FILMÓ ALGUNAS DE SUS PELÍCULAS. PERO NO SÓLO LO HIZO ALLÍ, EN BURGOS SE RODÓ, ENTRE OTRAS, LA ESCENA FINAL DE "EL BUENO, EL FEO Y EL MALO". VAMOS A VERLO SOBRE NUESTRAS PROPIAS BICIS, LOS MODERNOS CABALLOS DE ACERO, ALUMINIO O CARBONO.

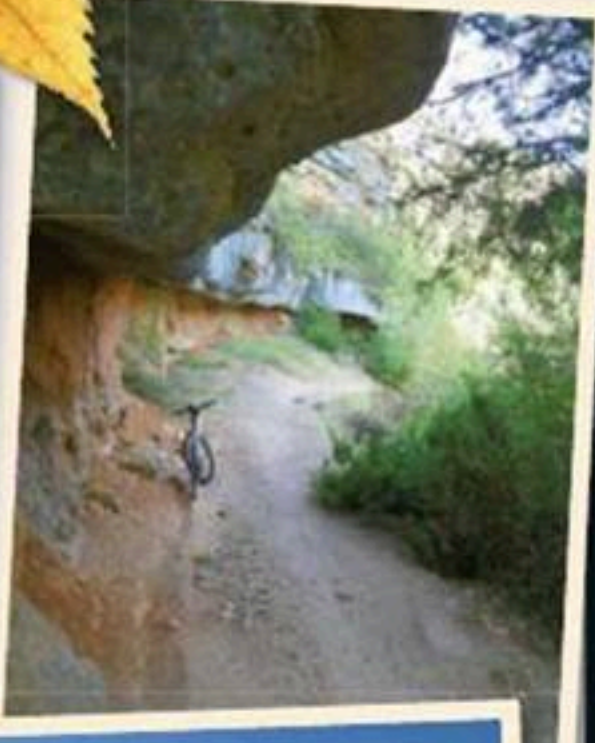
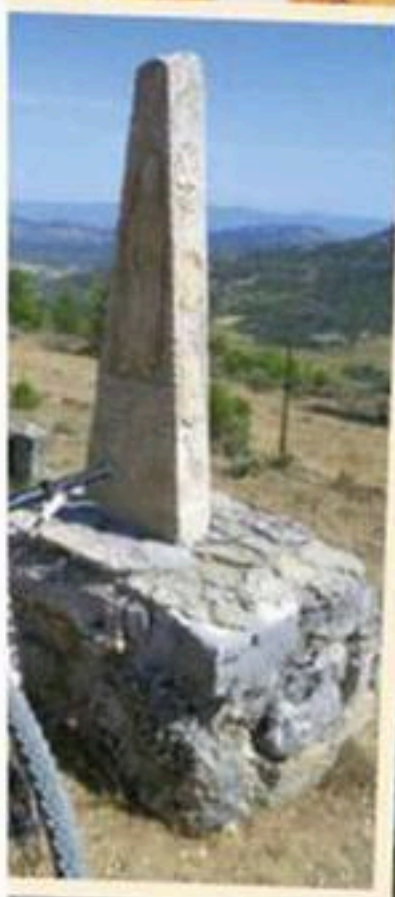
En el caluroso verano de 1966, los rigores del desierto de Tabernas en Almería, trasladaron el rodaje de la parte final de la película a localizaciones a una comarca burgalesa. Desde que Clint Eastwood se repone de sus heridas en la misión de San Antonio, interiores rodados en el Monasterio de San Pedro de Arlanza, la batalla de Langston y la voladura del puente fue cerca de Covarrubias, y el campamento prisión de Betterville estaba en la Majada de

las Merinas de Carazo. En el cementerio de Sad Hill, en castellano colina triste, se encontraron Clint Eastwood el bueno, Eli Wallach el feo, y el malo, que siempre fue y será, Lee van Clif, en el duelo mejicano más famoso del cine, aunque con trampa que facilitó el feliz desarrollo de los acontecimientos. El lento discurrir de la escena camino del desenlace del film, hace que la tensión del momento aumente; cuando parece que va a pasar algo, no lo hace, y la exagerada lentitud exaspera al espectador, pero lo man-



Félix Rodríguez de la Fuente creó la conciencia ecológica y de respeto a la naturaleza que marcó a una generación y cambió la forma de disfrutar de lugares como éstos.





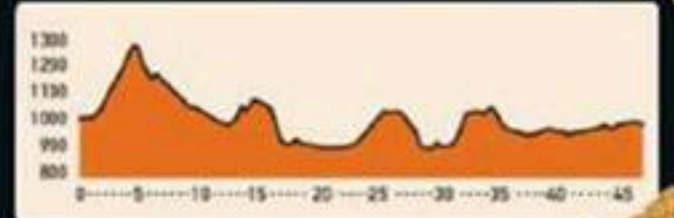
con grava, que va por la ladera, pero al poco baja y se encancha por la hoz del río Mataviejas. Entre fantasmagórica en Castrocinza, que mejora el bajar por la calle de la derecha y salir del pueblo junto a una fuente. Justo después de pasar el puente, se sigue por tierra y comienza subida, junto a una ermita. En la bifurcación se toma a la derecha y comienza a empinarse.

Km 22. Depósito a la derecha, el camino se convierte en sendero y se empina mucho, además hay piedras sueltas y escalones de roca natural, que con la distancia hace que algunos tengamos que poner pie a tierra sin ningún rubor. Todo recto por lo más empinado, el final es una rampa infernal muy corta que sale al sembrado y se toma la pista de rodadas, llana, ¡menos mal!. La pista va mejorando hasta que sale a una muy ancha y en perfecto estado, se toma a la izquierda en ligera bajada, y se corre por la pista principal que la granja de cerdos huele... Ojo en el cruce de la carretera para seguir recto. Bajada corta pero pronunciada y con regueros del agua, desemboca

en una pista llana que se toma a la izquierda, con ligeras subidas y bajadas, entre campos de labranza, una granja, cruces, siempre recto por el valle, con sabinas a la izquierda y un río a la derecha.

Km 41,1. Se llega a carretera y se toma a la derecha para cruzar el puente, se deja el asfalto y se va a la izquierda por tierra hasta la ermita de Santa Cecilia, mozárabe del siglo X-XII. Se baja recto al puente sobre el Mataviejas, al lado hay una fuente, al cruzar se toma la pista a la derecha, ancha y en buen estado, todo recto. Se llega a carretera y se toma a la derecha, suave bajada hasta cruzar el puente y tomar la tierra a la izquierda para seguir el río. Se toma primero a la izquierda y luego a la derecha, una corta subida, para llegar a una calle asfaltada, para entrar en Silos por el arco y comenzar a subir el empedrado, se deja a la izquierda la entrada al monasterio y en la plaza se gira a la derecha para callejear un poco por el precioso pueblo con calles y casas de piedra, el final es bajada hasta el aparcamiento. 🚲

FICHA TÉCNICA: TIPO DE RUTA: Circular. MÁXIMA ALTITUD: 1.275m en el monjeo y mirador sobre Sed Hill. CICLABILIDAD: 100%. INDISPENSABLE: Puntos y huella para GPS. PUNTO DE PARTIDA Y LLEGADA: Área de aparcamiento a la entrada de Santo Domingo de Silos, provincia de Burgos. TIPO DE TERRENO: Pistas carreteras secundarias y senderos. POBLACIONES CERCANAS/HABITANTES: Santo Domingo de Silos/319, Conteras/100, Rebarba/87. CARTOGRAFÍA: I.G.N. 1:50000 hojas 276 Lerma, 277 Covarrubias, 314 Cilleruelo de Abajo y 315 Santo Domingo de Silos.



CÓMO LLEGAR: A Santo Domingo de Silos se llega por la carretera BU-910 desde Aranda de Duero en la A1, y desde Machas en la nacional N-234. Desde Burgos capital hay 60 Km, desde Sorta 100, Palencia 110, Valladolid 145, Vitoria 170, Logroño 190, Madrid 210, Bilbao 215, Zaragoza 255 o Pamplona a 265 Km.

DÓNDE DORMIR: En Santo Domingo de Silos hay mucha y muy variada oferta de alojamiento, desde la posibilidad de dormir en un auténtico Convento, el de San Francisco, hasta hoteles de 3*, y también hostales o apartamentos.

FLORA Y FAUNA: Las tierras de cultivo con cereal ocupan las zonas llanas, en los bosques de galería de los ríos aparecen chopos o fresnos que colorean el otoño, alguna zona de pino de repoblación y bosquetes de sabinas, pero predominan las encinas y quejigos. Poniendo atención se pueden descubrir ejemplares de tejón, corzo, zorro, abejaruco, águila real, bóhos y cárabos, peñirrojos, oropéndolas, milanos, buitres y hasta se podrá escuchar trabajar al pico picapinos.

OTRAS ACTIVIDADES: Si se viene a montar a estas tierras y no se entra al monasterio no se tendrá el perdón de Dios. Se sea o no creyente, el respeto es obligado, el silencio y la sobriedad sobrecoge de tal manera que hace pensar, pero además el buen comer después de la ruta, comprar buen pan, visitar el espectacular desfiladero de la Yeda, recorrer los pueblecitos y las ermitas, o acercarse a Caleruegi, al yacimiento romano de Cunta o a Burgos.

MÁS INFORMACIÓN: Ayuntamiento de Santo Domingo de Silos 947 390 070 www.santodomingodesilos.es, Diputación Provincial www.burgos.es, Patronato de Turismo de Burgos www.turismoburgos.org, Turismo Junta de Castilla y León www.turismocastilyleon.com, Club BTT Silos www.clubdeportivosilos.com



El mundo se divide en dos categorías: los que tienen revólver cargado, y los que cavan, tñ cavan... (la última frase de la peli de Clint Eastwood a Elé Vallach).



Bájate el TRACK de GPS completo de esta ruta en mountainbike.es

tiene pegado al sillón, incapaz de apartar la vista, atento a las miradas y los detalles. La perfecta música de Ennio Morricone acompaña a las sombras del sol de justicia y a la tensión, añadiendo dramatismo y emoción, una maravilla del genio Leone que hizo sudar al feo más bueno del mundo fallecido en 2014.

Nuestra ruta parte de Santo Domingo de Silos, espectacular enclave monástico de merecida fama mundial. En este pequeño pueblo de Castilla, los bikers locales organizan su ruta, la llaman "Colina triste". En nuestro caso vamos a atravesar el emplazamiento original del cementerio, recientemente recuperado, para ir más allá, a la vega del Arlanza, a los pinares y encinares o al cañón del Mataviejas, descubriendo a cada paso ermitas, paisajes, rincones con detalles, pueblos y ruinas que amenizan las pedaladas.

Es una ruta que comienza subiendo, primero por sendero y luego por una pista muy ancha por la que circulan muchos coches, por lo que hay que extremar la precaución. Nada más

EL CEMENTERIO DE SAD HILL LO CONSTRUYERON SOLDADOS DEL EJERCITO ESPAÑOL PARA LA PELI, SE ABANDONÓ Y 50 AÑOS DESPUÉS, CINÉFILOS ENTUSIASTAS LO DESENTERRARON.

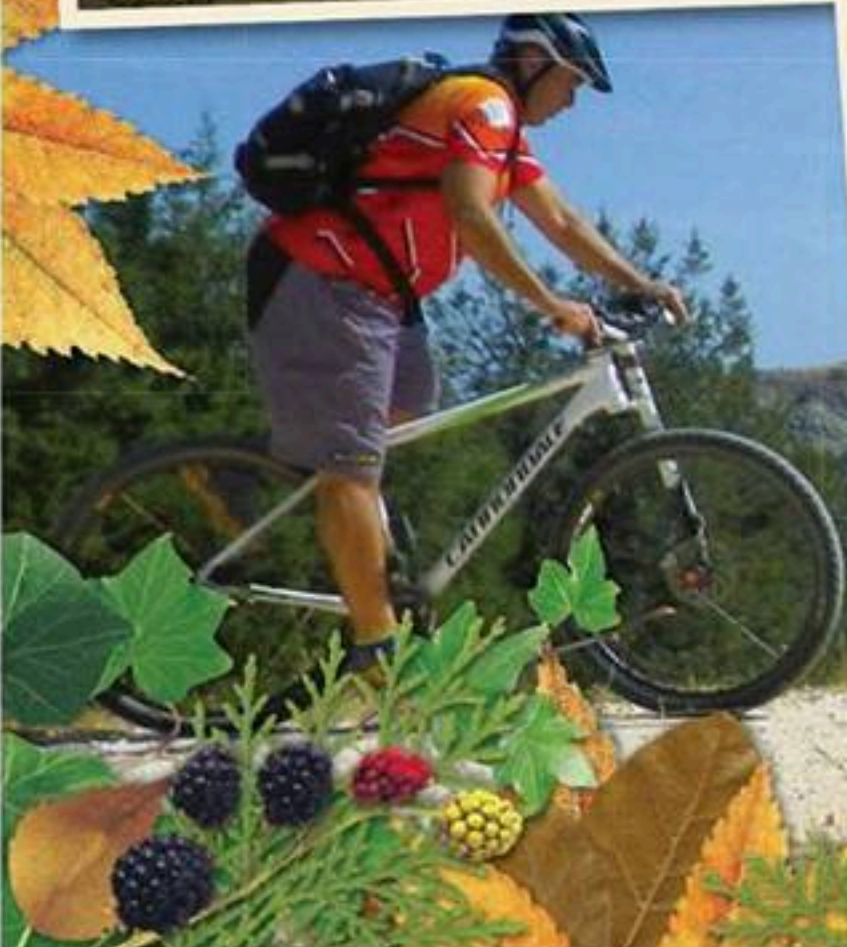
culminar, hay un monolito y se ve perfectamente el cementerio de Sad Hill. Los planos de la película en los que se ven las montañas ya se reconocen y la llanura colorida por la que se marchaba cabalgando Clint Eastwood está idéntica. Para bajar al gran plató cinematográfico se evita la pista tomando un

sendero y la silueta de Eastwood nos recibe con su poncho y su puro, pero descendemos entre las sepulturas hasta la tumba sin nombre. Aquí, de pie rodeado de las 5.000 tumbas ficticias, sujetando mi bici, en este cine en tres dimensiones y de 360º, miro a un lado y veo a Eli colgando por el cuello en el árbol, en la izquierda está Lee en la fosa con su sombrero y de frente, a lo lejos, el Rubio cabalgando,

perdiéndose en el horizonte, mientras suena una musiquilla plenamente reconocible. Es el momento de enganchar las calas en los pedales y cabal... digo pedalear, atravesando el círculo, con la visera del casco dando sombra a la cara, gritamos desde el centro del empedrado como Eli al Rubio y hacemos



«El románico simple y fotogénico, atrae las pedaladas, Santa Cecilia ya es citada en escritos del año 1200»



como Eastwood, nos alejamos, pero en sentido contrario en busca de nuevos paisajes y lugares encantadores. En la bajada sorprende la fuente esculpida en arenisca dedicada al burro, sí, al burro. Otra placa recuerda al gran Félix Rodríguez de la Fuente, pero se sigue bajando camino al pueblo. Después un ascenso por pista entre campos de labranza y montes de encinas nos lleva al alto para comenzar un sendero en medio del bosque, primero en muy suave descenso, pero poco a poco la vegetación se cierra y la pendiente y la dificultad técnica aumentan, hasta llegar a un claro en el bosque desde donde se ven las ruinas de la ermita de San Pedro. A su espalda están las ruinas del monasterio, luego ya bajamos a pedalear entre los escarpes y el cauce del Arlanza. Un corto trecho de carretera enlaza los dos tramos de sendero junto al río. En las proximidades del pueblo de Retuerta reaparecen los labrantíos y se deja definitivamente la compañía del Arlanza, ascendiendo entre pinos hasta el siguiente valle, el del río Mataviejas, mucho más pequeño y escarpado, con pasos divertidos y buenos paisajes. Tiene dos

EL PERRO QUE CRUZA LA ESCENA Y SORPRENDE A ELI WALLACH CUANDO ESTE LLEGA AL CEMENTERIO NO ESTABA PREPARADO, PERO LEONE LO DEJÓ EN LA PELI.

tramos, hasta el pueblecito de Ura, el descenso rápido y más escarpado en el que se desciende hasta el río y luego el propio desfiladero del Mataviejas, del que se sale en Castroceniza. Allí empieza una mala subida, empinada pista hasta el depósito, y con piedras y escalones en roca después. No es demasiado

larga, terminando en una zona plana de campos de labranza, luego la ruta es ya más sencilla, bajando por la amplia vega al encuentro del Mataviejas, justo en la coqueta ermita románica de Santa Cecilia, junto a la cual está el puente para atravesar el río que se abandonó en Castroceniza. La sencillez del camino hace avivar el

pedaleo para volver a cruzar el río por la carretera, justo en la unión con el arroyo que pocos metros antes ha esculpido el espectacular y angosto desfiladero de la Yecla; es una pena, pero no se puede pasar por allí con la bici. La cercanía de Silos hace gastar las últimas fuerzas y entrar por el arco de San Juan en el precioso pueblo. Ya solo queda desmontar de nuestros caballos modernos y acelerar para regresar a la gran ciudad, con sus deslumbrantes luces.



«La vida, cada año surge en la primavera a la orilla del río. Y la muerte, de un pueblo semiabandonado— incluso el propio Sergio Leone tiene una lápida en San Hillo»



TRAIL RÍOS TRAIL



TEXTO Y FOTOS:
Fernando Villares



PASO A PASO

Km 0. Desde el aparcamiento a la entrada de Silos, se toma la carretera para dejar a la espelde el pueblo; en la carretera BU-910 se toma a la derecha unos metros y luego a la izquierda la pista de tierra entre las pistas deportivas y el campo de fútbol, hasta el Convento de San Francisco, que es posesión rural. Ya por asfalto se vuelve a la carretera y se sube. Al sobrepasar el aparcamiento de la derecha, junto a una nave, se toma a la izquierda la pista de tierra, es el OR-160 Camino del Cid. Atención al cruzar la carretera, el poco hay una bifurcación que se toma a la derecha en continua subida empinada, el Camino del Cid sigue recto. En la pista ancha, en buen estado y grava suelta, se toma a la izquierda, sigue siendo subida pero menos empinada, por aquí circulan coches, precaución. Al culminar hay un hito de piedra labrada a la izquierda con vistas de Sad Hill, se cruza un paso canadiense y se empieza a bajar, justo hasta la curva donde al frente, sale un sendero entre los árboles y baja hasta la pradera del cementerio.

Km 4. Silueta de Clint Eastwood

en Sad Hill, se sigue recto hasta el árbol del ahorcamiento y la tumba sin nombre, se cruza el círculo central. Al salir del empedrado se toma a la izquierda unos rodados, con hierba y entre sabinas, para volver a la entrada. Ojo con la salida por un paso canadiense, se toma de frente la pista ancha y en perfecto estado que bajada, precaución con los coches, los baches, las conrogaciones y otra portera canadiense. Se entra en Contreras por el campo de fútbol y junto al bar se toma a la izquierda la calle San Roque, se deja a la izquierda una fuente se pasa por la plaza de San Andrés.

Km 10,3. Plaza, se sale del pueblo y del cemento a la tierra, entre huertas con nogales, siempre recto hasta que las parcelas son grandes y de cereal, rodeadas de encinares en las laderas y del bosque de galería del río a la derecha; al llegar a las encinas se toma a la izquierda para comenzar una subida por pista ancha y en buen estado. En una bifurcación giramos a la derecha, se sigue subiendo, entre campos de labranza, el bosque de encinas se acerca con parcelas de cultivo cada vez menos escasas y más pequeñas; al poco se empieza a

bajar suavemente.

Km 14,3. Se toma la pista perpendicular a la derecha, es menos marcada pero con grava, hay dos cañales semiderruidos a la izquierda del nuevo camino. Es subida y al terminar se deja por la derecha y se toma el sendero, entre encinas pequeñas, casi llano al inicio y más claros que encinas; en la bifurcación, se toma a la izquierda, se va inclinándose y cada vez hay más y más encinas, con piedras incrustadas y ramas; la bajada se convierte en pronunciada. Se sale del bosquecillo girando a la izquierda 90 grados, hay un paso difícil en subida, en roca, para superar el escalón hay que meter piñones, es justo en una zona despejada. Desde aquí se ven los restos de la ermita y el monasterio de San Pedro. Se vuelve al bosque, de galería pegado al río, hay pasos estrechos y toboganes.

Km 18. Se sale del sendero a la carretera y se toma a la izquierda, en ligero ascenso al principio pero luego bajada. Se deja la carretera justo antes del puente sobre el Arlanza, mucho ojo a los coches, y se sigue por pista ancha y en buen estado a la izquierda, pero se deja tomando

a la derecha otro sendero, que entre los chopos lleva junto al cauce del río, hay algún paso complicado por una piedra con la ladera empinada a la derecha que baja el agua; luego hay una rampilla, todo el camino con toboganes suaves. Se deja la compañía del río y se sale a una pista ancha de rodados, entre el campo de labor a la derecha y el monte a la izquierda, siempre recto el pueblo al que se entra por una calle sin asfaltar; luego cemento en la C/ Juan José Vicente, a la derecha y se pasa por la iglesia. Junto a la Caja de Burgos se vuelve a tomar a la izquierda, por delante del ayuntamiento. Se sale del pueblo por la calle San Pelayo a la tierra. Cruce de carretera y se comienza a subir para entrar en el pinar, donde las rampas aumentan.

Km 24. Cruce de pistas y se gira a la derecha, muy ligera bajada, a un lado pinos y al otro encinas/sabinas, se toman a la izquierda cruces para bajar al Mataviejas, ahora todo es encina y la bajada pronunciada, con una parada para ver los buitres y una curva cerrada, abajo se rozan las casas de Ura, no se entra y hay una subida corta por un sendero