

SALAS DE LOS INFANTES | TURISMO CINEMATográfico

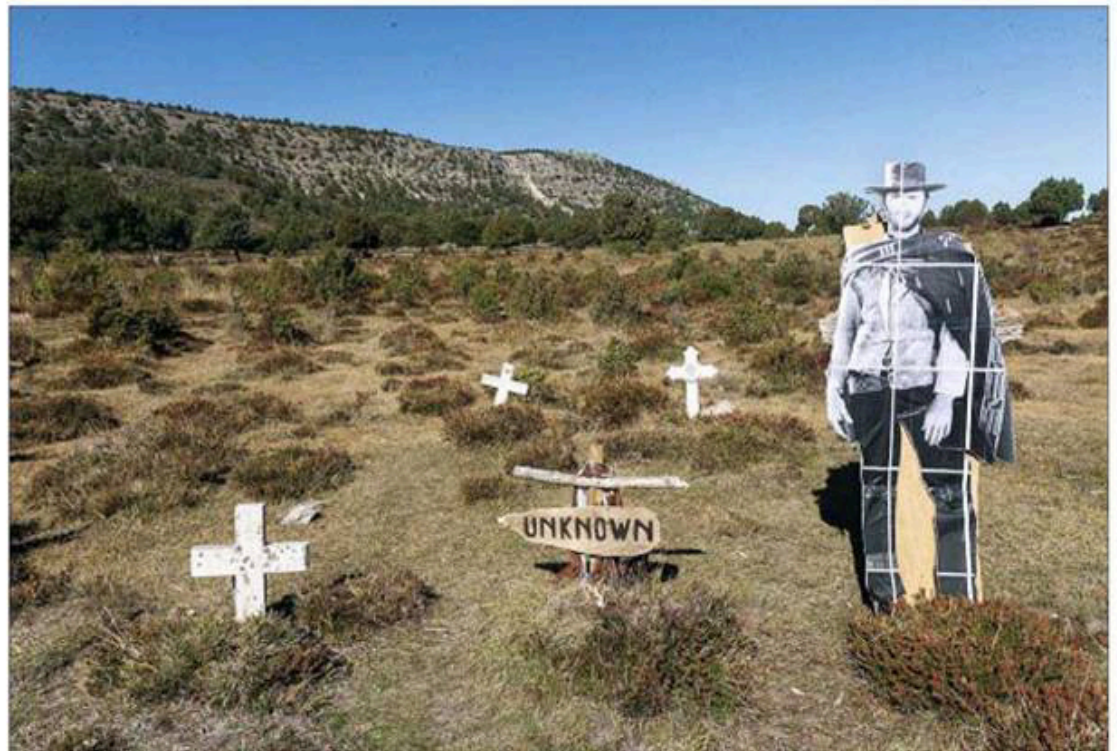
# El documental sobre la historia del cementerio Sad Hill llegará en otoño

Tras dos años de trabajo, que comenzó con la reconstrucción del emblemático lugar, el director Guillermo de Oliveira quiere estrenar la obra en los principales festivales europeos

• La Asociación Cultural Sad Hill, que ha participado en el rodaje, ha organizado un festival de música en la Sierra, y la UBU un curso de verano sobre el western europeo.

**A. PÉREZ / SALAS DE LOS INFANTES**  
Este otoño se producirá el estreno del documental Sad Hill Unearthed. Un largometraje documental sobre la historia de una de las localizaciones más famosas de la historia del cine, el cementerio de Sad Hill. Tras dos años de trabajo y rodaje, el director Guillermo de Oliveira explora los sueños y las motivaciones de los fans de esta película pero también las transformaciones del arte, la música y el cine. El documental está protagonizado por el propio equipo técnico de la película (Ennio Morricone, Clint Eastwood, Carlo Leva, Sergio Salvati y Eugenio Alabiso); fans como el cantante de Metallica, James Hetfield, y los directores Joe Dante y Alex de la Iglesia.

El largometraje se presentará en los principales festivales de cine de Europa mostrando los parajes burgaleses. Cabe destacar que, para poder financiar este proyecto cinematográfico, se ha abierto una campaña de crowdfunding en el que cualquiera puede colaborar y verse reflejado en los agradecimientos de la película.



Vista del cementerio de Sad Hill, donde se rodó una de las míticas escenas de 'El bueno, el feo y el malo'. /JESÚS J. MATIAS

Además, la Asociación Cultural Sad Hill, encargada de recuperar los sets de rodaje de la película El bueno, el feo y el malo, ha presentado los principales actos culturales en los que quiere centrar sus esfuerzos en los meses estivales.

Del 10 al 14 de julio se llevará a cabo el Curso de Cine de la Universidad de Burgos 'El Western Europeo. España plató de cine' con

el que se pretende que el alumno se adentre en el género western y, en especial, en aquellas producciones que se llevaron a cabo en los años 60 y 70. El curso pretende, a partir de las diferentes visiones de los ponentes y de la participación de los alumnos, abrir un debate acerca del género western, sus antecedentes y, sobre todo, de España como nuevo plató para es-

te tipo de producciones. El curso terminará con una visita guiada al propio cementerio de Sad Hill.

A finales de julio, el domingo 23, se celebrará el festival Sad Hill's Hijo de Mil Padres Rural Summer Party. Un festival gratuito que nace con el espíritu de una 'romería musical' y que pretende animar a todo tipo de público a descubrir los parajes de la sierra burgalesa.