

Desenterrando la leyenda

El bueno, el feo y el malo se estrenó en Italia en diciembre de 1966; en Estados Unidos, en 1967; y, en España, en agosto de 1968. Valga este dato para que los amigos de la nostalgia podamos celebrar y conmemorar sus cincuenta años desde el año pasado, hasta el año que viene, en el momento en que queramos. El tercer western de la *Trilogía del dólar* de Sergio Leone supuso una cumbre en muchos aspectos y dejó para la eternidad la silueta de un poncho, un sombrero, un arma y un silbido en el desierto. Dentro de las celebraciones de esta película genial ya se ha publicado el mes pasado Eastwood, desde que mi nombre me defiende, libro en el que Francisco Reyero cuenta los años almerienses de Clint; o, también, se anuncia una nueva edición de la película en Blu-Ray en dos discos para este verano.

¿Y en España? Porque no olvidemos que esta es una película española, coproducción, pero española. Pues en España tenemos la historia más insólita y genial. En 2006 surgió la Asociación Cultural Sad Hill y en 2014 decidieron recuperar y reivindicar los parajes de Burgos, sí, Burgos, que sirvieron de rodaje para la película. Y es que el mítico cementerio de Sad Hill, donde tiene lugar el trielo final (duelo a tres), no estaba en Arizona ni Almería, sino muy cerca de Santo Domingo de Silos. En el monasterio de San Pedro de Arlanza o en Carazo también se rodaron escenas, pero es el cementerio lo más memorable y lo que más espectacular ha sido recuperar. Literalmente se puede "apadrinar" tumbas para que pongan tu nombre y cola-



Clint Eastwood, en Burgos. ARCHIVO

borar así en la restauración. ¿Morboso? Miles de personas opinan lo contrario y ya tienen su nombre en un legendario lugar de la historia del cine. Más aún, la semana pasada se lanzaba el tráiler de un documental que va a contar todo este meritorio y entrañable proceso de amor al cine y al western. Sad Hill Unearthed ya cuenta con la colaboración de Clint Eastwood o Ennio Morricone pero todavía se puede ayudar y conseguir recompensas. Busquen en la red y hagan historia. Yo no me lo pensaría, forastero.