



Sáez y Gutiérrez buscan la complejidad de sus obras con esta historia.

En una cantidad que, finalmente, podrían bajar los peñes de Aranza de Cuervo si prospera la propuesta del PP en el gobierno pleno. PACINARO

SANTO DOMINGO DE SILOS | PROMOCIÓN

La Asociación Sad Hill solicita la protección BIC para el cementerio y su entorno

Con la primera edición del festival Hijo de Mil Padres se reivindicó ayer la consolidación de este escenario de la película de Sergio Leone 'El bueno, el feo y el malo' y la cultura alternativa como elemento de unión

Eastwood, Wallach y Lee Van Cleef se batieron en duelo en este cementerio que la Asociación ha 'puesto en el mapa' y que ahora reivindica como patrimonio cinematográfico.

A. PÉREZ / BURGOS
El festival Hijo de Mil Padres, que ayer congregó a unas 3.000 personas en el cementerio de Sad Hill, donde se rodó la última escena de la película *El bueno, el feo y el malo*, sirvió ayer para reivindicar su carácter cultural y cinematográfico, además de mostrar el poder que su puesta en valor, por parte de la Asociación del mismo nombre, ha conseguido y que ayer quedó reflejado con este evento en el que la música y el cine se hermanaron en este paraje situado en el término municipal de Santo Domingo de Silos.

Y aprovechando su celebración la Asociación Sad Hill anunció que ha solicitado a la Junta de Castilla y León la protección de Bien de Interés Cultural (BIC) para el cementerio y su entorno como escenario cinematográfico, según confirmó José Montero, miembro del colectivo. «Hemos logrado poner en el mapa un sitio espectacular y ahora queremos su consolidación a través de la música y el cine. La declaración BIC ayudaría a ello», explicaba Montero, que también anunció la intención de la Asociación de recuperar otros escenarios como Carazo, que sirvió de escenario para el frente unionista de Betterville o el de la Misión San Antonio, localizada en el monasterio de San Pedro de Arlanza. Ahora, con el expediente sobre la mesa, será la Junta quien deba definir la fórmula jurídica adecuada para garantizar esa protección que se demanda.

Tres grupos de música cercanos en estilo a la película *El bueno, el feo y el malo*, de influencia americana y estilo country y folk actuaron en el escenario de la mítica escena final del largometraje. Arizona Baby, Dead Bronco y Cowabunga fueron los encargados de animar una campi que se llenó de gente que aprovechaban también para visitar el recién restaurado cementerio con sus tumbas incluidas. Durante la conmemoración del 50 aniversario del rodaje de la película, celebrado el



Los visitantes aprovecharon antes del concierto a visitar el cementerio donde ya hay instaladas casi 3.000 cruces. FOTOS: AZUL



Gran ambiente para disfrutar de la música de los tres grupos sobre el escenario y para recorrer el lugar y fotografiarse con la popular silueta de Clint Eastwood.



«Hemos recuperado un lugar espectacular y ahora queremos consolidarlo con música y cine»

año pasado, se reunieron en el lugar unas 4.000 personas. Las estimaciones de ayer rondan las 3.000 a lo largo de toda la tarde.

«Las sensaciones que tenemos son buenas, al ser domingo ha acudido menos gente que en sábado pero es lo que buscábamos. Somos inexpertos en la organización de estos eventos y preferimos empezar con menos público», comentaba Montero. La in-

tención es hacer de este festival un evento anual y la buena acogida de ayer lo garantiza. Vecinos de los pueblos de la comarca pero también otros llegados de más lejos y de otras provincias acudieron a la cita donde se reivindicaba la cultura alternativa. Música y cine han logrado convertir este lugar, situado en plena naturaleza, en un espacio singular, que espera ahora el reconocimiento institucional.

Sad Hill se ha encargado de restaurar este cementerio de película donde se han instalado cientos de tumbas apadrinadas por gente de todo el mundo. Tras la consolidación del lugar ahora siguen con su promoción turística, muy importante para la comarca. Su trabajo ha sido valorado recientemente por el municipio de Covarrubias que entregó a la asociación el galardón de la Cereza de Oro.