

Invitación formal a Clint Eastwood, Metallica... y en breve Tarantino

La asociación Sad Hill pretende celebrar por todo lo alto el 50 aniversario de 'El bueno, el feo y el malo' en 2016

El director de cine Sergio Leone en el burgalés cementerio de Sad Hill.

ECB

01/10/2015

Verano del 66. El maestro del género western, Sergio Leone, se desplaza con su equipo a la provincia para rodar una de las obras cumbre de la historia del cine: El bueno, el feo y el malo. Un joven y deslumbrante Clint Eastwood afianza definitivamente su condición de estrella mientras se deja cautivar por los encantos de una tierra que le recibe con los brazos abiertos.

A tan solo un año del 50 aniversario de esta joya cinematográfica que continúa siendo un referente, la asociación Sad Hill -en honor al cementerio donde se desarrolla la escena final de la película que se localiza entre Silos y Contreras- confía en «tocar la fibra sensible» del polifacético actor «a pesar de su apretada agenda», explica su presidente, David Alba. Por ello, el colectivo remitió una invitación formal a la productora del también músico y director, a quien se le ha concedido el título de Socio de honor de la asociación. Y es que al margen de admirar fervientemente a esta estrella de Hollywood, Alba destaca que no solo recuerda el rodaje al detalle, sino que «ha hecho menciones a Burgos y a los sitios donde estuvo» en más de una ocasión».

Por intentarlo que no quede. Y no solo con Eastwood, sino también con Metallica, cuyos directos siempre arrancan con el Ecstasy of gold de Ennio Morricone -autor de la banda sonora- intercalado con escenas del film. Por cierto, Morricone también está invitado a la fiesta, que en principio se celebrará «en torno a julio», posiblemente la «última semana».

Seguimos con posibles cabezas de cartel. Desde Sad Hill se plantean el 'mas difícil todavía', dado que esperan tentar a uno de los grandes directores de las últimas dos décadas y seguidor confeso del género: el inimitable Quentin Tarantino.

También «en el aire», pero con visos de confirmación en próximas fechas, está la asistencia a la cita de Francesca Leone, hija del director y célebre pintora que se encuentra «entusiasmada» ante un homenaje en el que podría exponer algunos de sus cuadros. Además, los integrantes de Sad Hill han contactado con la hija de Carlos Simi, director artístico de la película, para que organice una muestra con bocetos que recrean escenas de El bueno, el feo y el malo.

Llamamiento activo

A la espera de confeccionar su lista de invitados, la asociación prevé organizar distintas iniciativas para promocionar el acto. Sin lugar a dudas, la más original es la propuesta Apadrina una tumba, consistente en unas «jornadas de convivencia y excavación» para reconstruir el mítico cementerio de Sad Hill durante los días 3 y 4 de octubre tras obtener el pertinente permiso de la Junta de Castilla y León. Para ello, se ha puesto en marcha una campaña de crowdfunding en las redes sociales que permitirá colocar más de 4.000 lápidas y recaudar fondos para la celebración del aniversario.

Por otra parte, el colectivo pretende recuperar la afición por el western gracias a la creación de una sección específica del género en el XVI_Certamen de Cine Corto de Salas de los Infantes.